

*ya
lo dijo
casimiro
parker*



editorial autárquica de poesía hodierna



www.yalodijocasimiroparker.com

Somos Ya lo dijo Casimiro Parker,
una editorial independiente,
muy independiente, donde la
palabra, el verso, las miradas, la
soledad y los sentimientos caminan
con el único fin de recorrer las calles
de todas las ciudades del mundo,
observar y reaccionar.

SER LIBRE

SENTIRSE
LIBRE

Desde finales del
2008 trabajamos
para promover
una visión de
la poesía sin
prejuicios que
la sometan.

SOMOS
PORQUE
PENSAMOS

¿QUIÉN ES CASIMIRO PARKER?

*Es un artista neoyorkino que vive las
calles de Madrid desde hace unos
años. Dice haber vivido la gloria del
Jazz, y puede que incluso sea verdad.
Pero de lo que no cabe ninguna duda
es el arte que corre por sus venas,
y que lo utiliza como un arma para
cambiar el mundo.*

*Como agradecimiento a esta forma
de vida entregada y generosa aparece
esta editorial, con el único fin de
caminar por la nueva literatura con
humildad, con respeto y con orgullo
de ser como somos, de pensar como
pensamos.*

Desde nuestro comienzo
siempre hemos defendido
nuestra actitud libre e irreverente,
nuestra voz contestataria.

Somos un alma rebelde de radiante fragilidad.
Detrás de todos nuestros libros, hay sueños e ilusiones
alcanzados a base de horas y horas de trabajo.
El resultado es nuestra felicidad, vuestra.

HEMOS ESTADO
Y AQUÍ SEGUIMOS

VOZ LIBROS LIBRE LIBRES

El futuro es incierto
y por eso lo defendemos.
Vivimos con intensidad aquello
que nos sorprenda.
Esto es lo que queremos
que aporten nuestros libros
a la literatura: Vida y emoción.

Queremos que abrir un libro sea iniciar una nueva experiencia.

Nuestra editorial
nace en el asfalto,
desde el sudor y
la luz de las velas
consumiéndose
junto a los libros.
Seguimos vivos
porque los
lectores lo han
querido así.
Seguimos libres
porque no
sabemos editar
de otra manera.

LIBROS

libros de poemas

despertar llorando *izaskun gracia*

caníbal *tulia guisado*

raíces. antilogía *f. aguirre, l. castro, a. bautista, l. pichel*

de regreso a nosotros *ana pérez cañamares*

un mundo para el hombre de hojalata *óscar aguado*

principios organizativos del patarrealismo salvaje *rinoceronte garcía*

la ola tatuada *juan vicente piqueras*

y toda esa mierda (2ª ed.) *escandar algeet*

ojalá joder (2ª ed.) *escandar algeet*

el amor es el crimen perfecto (2ª ed.) *carlos salem*

la música de los planetas *mónica caldeiro*

berlín no se acaba en un círculo *sara r. gallardo*

muertos leves (2ª ed.) *miguel bregovic*

fin. antología anónima

frutos del desguace (libro + cd) (2ª ed.) *marçal font*

un invierno sin sol (8ª ed.) *escandar algeet*

el animal (4ª ed.) *carlos salem*

la crisis. econopoemas *sergio c. fanjul*

hay una jaula en cada pájaro (libro + cd) *óscar curieses*

disociados. antilogía (2ª ed.) *el ángel, r. wolfe, k. iribarren, d. gonzález*

la noche así *sofía castañón*

diversos destinos consulares *antonio rómar*

respiración continua / despiece peatonal *julio reija*

cómo liberar tigres blancos *isabel garcía mellado*

cal (libro + cd cal viva) *irene la sen*

memorias circulares del hombre-peonza (4ª ed.) *carlos salem*

contrapoesía. antilogía *casariego, scala, a. martínez, escarpa*

alas de mar y prosa (9ª ed.) *escandar algeet*

no hay camino al paraíso *javier das y josé ángel barrueco*

tic tac, toc toc (3ª ed.) *isabel garcía mellado*

si dios me pide un bloody mary (2ª ed.) *carlos salem*

canción de cuna para un héroe *óscar aguado*

más que narrativa

alevosías *ana rossetti*

raro *benjamín prado*

libre-libro

una jugada de dados *stéphane mallarmé*

poesía bailable *many moure canta a nicolás guillén*

las cántigas *óscar martín centeno*

ajedrez *eduardo scala*

pequeña nariz

pernambuco, el elefante blanco *pedro casariego córdoba*



RAÍCES. antilogía

Francisca Aguirre

Luisa Castro

Amalia Bautista

Luz Pichel

introduce: Hasier Larretxea

colabora: María Sotomayor

ISBN: 978-84-945014-7-0

240 páginas

1ª edición mayo 2017

15 euros

DESPERTAR LLOVIENDO

IZASKUN GRACIA

ISBN 978-84-945014-9-4

112 páginas

1ª edición mayo 2017

13 euros





CANÍBAL

TULIA GUISTADO

Al caníbal dale hambre y dale sed, y espera.

ISBN 978-84-945014-8-7
primera edición abril 2017
144 páginas
13 EUROS

DE REGRESO A NOSOTROS

ANA PÉREZ CAÑAMARES

Florece girasoles en un libro nuevo ajado por el paso del tiempo;
el amor adulto que, de niño, conoció la guerra.

ISBN 978-84-945014-4-9
primera edición noviembre 2016
72 páginas
13 EUROS



UN MUNDO PARA EL HOMBRE DE HOJALATA

ÓSCAR AGUADO

Va observando y viviendo
con un corazón palpitando en la boca
preguntándose qué hemos hecho mal
para que la vida sea un destino sin final.

ISBN 978-84-945014-2-5
primera edición abril 2016
96 páginas
13 EUROS



LA OLA TATUADA **JUAN VICENTE PIQUERAS**

El mar es una canción que crece y crece,
que sueña islas encendidas,
que dice sueños
la obsesión de las olas.
Palabra de marinero.

ISBN 978-84-943104-9-2
primera edición Octubre 2015
64 páginas
13 EUROS

Y TODA ESA MIERDA **ESCANDAR ALGEET**

La soledad como forma de amar
en el frío de aquel invierno
que jamás se aleja.

SEGUNDA EDICIÓN
ISBN 978-84-943104-7-8
primera edición Mayo 2015
120 páginas
13 EUROS



PRINCIPIOS ORGANIZATIVOS DEL PATARREALISMO SALVAJE

El poeta desayuna solo en el Burger King
una lluviosa mañana de diciembre

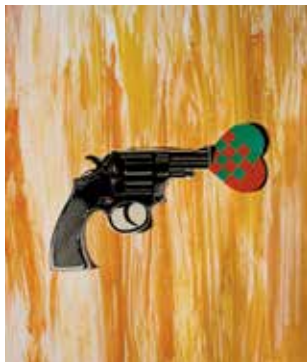
RINOCERONTE GARCÍA

ISBN 978-84-945014-1-8
primera edición abril 2016
80 páginas
13 EUROS

OJALÁ JODER **ESCANDAR ALGEET**

Nunca sobran las palabras
ni las personas
para soñar
con un camino sin miedos.

SEGUNDA EDICIÓN
ISBN 978-84-943104-6-1
primera edición Mayo 2015
120 páginas
13 EUROS



EL AMOR ES EL CRIMEN PERFECTO

CARLOS SALEM

Masqueriendo arrastra por la piel
un mundo lleno de imperfecciones,
sexo clandestino y gritos redondos.

SEGUNDA EDICIÓN

ISBN 978-84-943104-5-4

primera edición Abril 2015

168 páginas

13 EUROS

LA MÚSICA DE LOS PLANETAS

MÓNICA CALDEIRO

Sueñas con un poema
te despiertas
y reescribes un poema
que nunca existió.
¡Urge vida! ¡Ruge vida!



ISBN 978-84-943104-4-7

primera edición Abril 2015

96 páginas

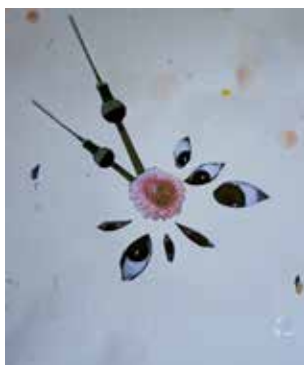
13 EUROS

BERLÍN NO SE ACABA EN UN CÍRCULO

SARA R. GALLARDO

Limpiarse los poros del amor
en otra ciudad que acaba siendo
tu propio cuerpo.

ISBN 978-84-941232-8-3
primera edición Octubre 2014
96 páginas
13 EUROS



MUERTOS LEVES

MIGUEL BREGOVIC

Donde hay algunos cadáveres
ninguno grave donde el mar
es el arma del crimen y de la
resurrección
donde no siempre hay un asesino
a veces, 3, toca morir.

SEGUNDA EDICIÓN
ISBN 978-84-941232-9-0
primera edición Octubre 2014
80 páginas
13 EUROS



MEMORIAS CIRCULARES DEL HOMBRE-PEONZA

CARLOS SALEM

PRÓLOGO POR VICENTE LLORENTE

Las vueltas de la vida-verso
para encontrarnos con el principio,
al que llegamos girando
día a día, letra a letra.

CUARTA EDICIÓN
ISBN 978-84-614-3611-8
primera edición Septiembre 2010
96 páginas
13 EUROS



EL ANIMAL

CARLOS SALEM

PRÓLOGO POR MARWAN

EL ANIMAL es un zarpazo a la vida que se sorprende con las caricias salvajes de una mujer, tan ardiente como sensible, capaz de arrugar las palabras de un poema para, versos después, mimarlo sin piedad.

CUARTA EDICIÓN

ISBN 978-84-943104-2-3

primera edición Noviembre 2013

128 páginas

13 EUROS

SI DIOS ME PIDE UN BLOODY MARY

CARLOS SALEM

PRÓLOGO POR ANA PÉREZ CAÑAMARES

En este libro nos presenta el camino de una vida llena de canallas y huidas, de encuentros y borracheras. Sus versos son un cocktail con nocturnidad y alevosía, que rasgan con sabor agridulce sus recuerdos y vivencias, llenas de ternura e ironía, a partes iguales.



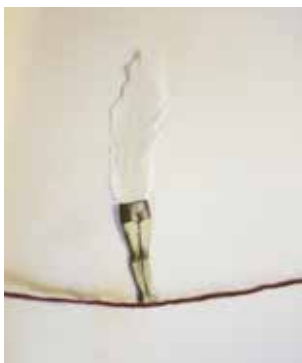
SEGUNDA EDICIÓN

ISBN 978-84-941232-7-6

primera edición Diciembre 2008

104 páginas

13 EUROS



TIC TAC, TOC TOC

ISABEL GARCÍA MELLADO

PRÓLOGO POR ARTURO MARTÍNEZ

Las flores de los sentimientos,
los colores de las verdades que duelen,
las tiras de piel que nos arrancamos...

TERCERA EDICIÓN

ISBN 978-84-943104-3-0

primera edición Mayo 2009

120 páginas

13 EUROS



OCTAVA EDICIÓN

ISBN 978-84-943104-0-9

primera edición Enero 2013

128 páginas

13 EUROS

ALAS DE MAR Y PROSA

ESCANDAR ALGEET

PRÓLOGO POR SILVI ORIÓN

La prosa y los versos de Escandar Algeet son un auténtico hostiazo, unas veces de amor a la vida y otras veces por el amor a pegarse contra ella (casi todas las noches). Sentimientos que hacen temblar.



SÉPTIMA EDICIÓN

ISBN 978-84-943104-1-6

primera edición Septiembre 2013

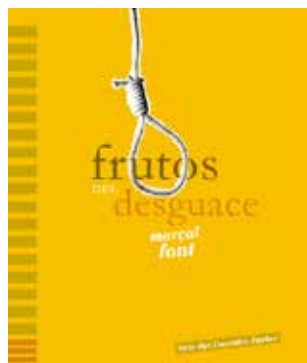
208 páginas

13 EUROS

UN INVIERNO SIN SOL

ESCANDAR ALGEET

Algunas veces la vida nos separa de nosotros mismos y, entonces, aparece la poesía, con las palabras mirando de reojo, sospechando de todos los amaneceres.



INCLUYE CD
poemas recitados
por Marçal Font
con espectacular
música

SEGUNDA EDICIÓN
ISBN 978-84-614-3611-8
primera edición Octubre 2013
96 páginas + cd
12 EUROS

FRUTOS DEL DESGUACE

MARÇAL FONT

Este es un libro sensato y, además,
es un libro que mira atrás
con la experiencia
del paso,
de la piedra,
del tropiezo.



FIN.

ANTOLOGÍA ANÓNIMA

ISBN 978-84-941232-6-9
primera edición Junio 2014
64 páginas
10 EUROS



INCLUYE CD
el GRITO es
INACABADO
AMC313

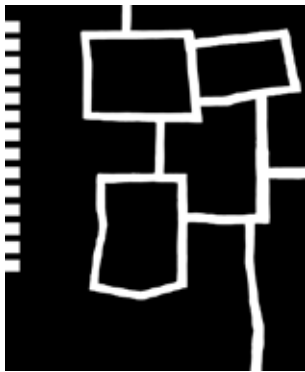
HAY UNA JAULA EN CADA PÁJARO

ÓSCAR CURIESES

AMC313

La experimentación verbal siempre debe ir ligada
a la experiencia de la poesía. Esos dos mundos
son sólo uno para Óscar Curieles, que los une
para reconciliar la realidad y la vida.
AMC son: Edith Alonso + Anthony Maubert + Óscar Curieles

ISBN 978-84-939270-8-0
Abril 2013
primera edición 112 páginas
12 EUROS



DISOCIADOS { ANTILOGÍA }

EL ÁNGEL

KARMELO C. IRIBARREN

ROGER WOLFE

DAVID GONZÁLEZ

SELECCIÓN DE POEMAS Y PRÓLOGOS:

GSÚS BONILLA Y JOSÉ ÁNGEL BARRUECO

SEGUNDA EDICIÓN

ISBN 978-84-939270-6-6

primera edición Enero 2010

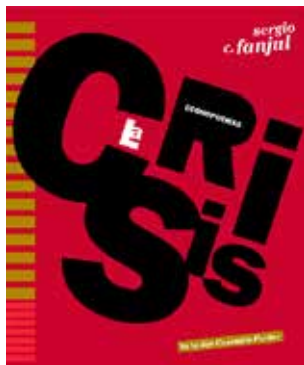
232 páginas

15 EUROS

Esta antilogía recoge parte de la obra de 4 propuestas poéticas libres e independientes, haciendo un repaso a toda su obra, incluyendo poemas inéditos.

Estos poetas son un referente en la poesía contemporánea, marcando nuevos pasos de expresión del verso.

Este libro está encerrado en un poema que pretende escapar de la vida.



LA CRISIS. econopoemas

SERGIO C. FANJUL

LA CRISIS es un poemario que trata los problemas económicos y sus consecuencias sociales con el sarcasmo e ironía que se merecen los brokers. ECONOPOEMAS como concepto de la lucha verbal contra el sistema económico.

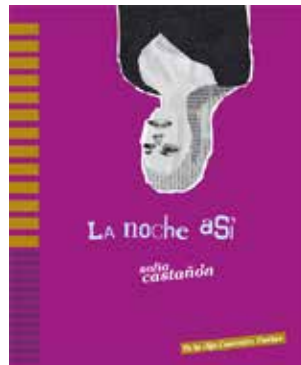
ISBN 978-84-939270-9-7

primera edición 500 ejemplares

80 páginas

Encuadernación rústica

11 EUROS



LA NOCHE ASÍ

SOFÍA CASTAÑÓN

La niña que no puede dormir nos enseña una habitación de insomnio que, a través de sus películas, nos muestra aquellos fotogramas que pasan llevándonos a un amanecer oscuro.

ISBN 978-84-939270-3-5

primera edición Mayo 2012

64 páginas

10 EUROS



CÓMO LIBERAR TIGRES BLANCOS

ISABEL GARCÍA MELLADO

Llorar es necesario para asumir la verdad y nos trae el coraje de defender con uñas y dientes la inocencia, única manera de amar en condiciones.

ISBN 978-84-614-3611-8

primera edición Septiembre 2010

96 páginas

10 EUROS

DIVERSOS DESTINOS CONSULARES

ANTONIO RÓMAR

PRÓLOGO POR JESÚS URCELOY

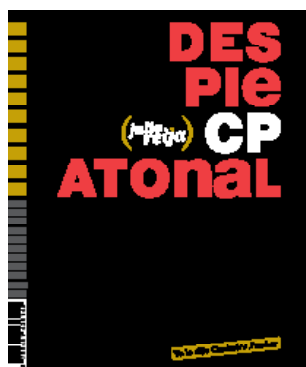
Éste es un libro que no maltrata palabras,
que no rompe muros, que no acaba con las guerras,
porque este libro, sólo, es una maleta de versos.

ISBN 978-84-939270-0-4

primera edición Octubre 2011

64 páginas

10 EUROS



DEPIECE PEATONAL / / RESPIRACIÓN CONTINUA

JULIO REIJA

Duolibro en el que el lenguaje experimenta nuevos formatos hasta llegar a la absoluta fusión de la forma y el fondo; abandonando la cotidianidad para adentrarnos en el mundo de la palabra.

ISBN 978-84-939270-3-5

primera edición Septiembre 2010

96 páginas

7 EUROS



INCLUYE CD

poemas recitados
por Irene La Sen
y musicados por
Xarro de las
Calaveras

CAL

IRENE LA SEN

PRÓLOGO POR JORGE ESPINA

Los poemas de Irene La Sen tienen una voz que se arranca la piel para pisar con sus pies descalzos las colillas del tabaco que encuentra en su camino.

El placer de este libro es el de la lectura y la música de los poemas.

ISBN 978-84-614-3612-5

primera edición Septiembre 2010

80 páginas + CD

12 EUROS

CONTRAPOESÍA { ANTILOGÍA DE POETAS REVERSADOS }

PEDRO CASARIEGO CÓRDOBA

EDUARDO SCALA

ARTURO MARTÍNEZ

GONZALO ESCARPA

PRÓLOGO POR MARCUS VERSUS

Esta antología recoge parte de la obra de 4 poetas con propuestas que se enfrentan a la poesía convencional de diferentes formas, alternativas de acción y reflexión poética.

Poemas seleccionados de PeCasCor, Arturo Martínez, Eduardo Scala y Gonzalo Escarpa en los que podrás descubrir material inédito, poemas perdidos y su obra más representativa.

ISBN 978-84-613-7550-9
primera edición Enero 2010
224 páginas
DESCATALOGADO



NO HAY CAMINO AL PARAÍSO

JAVIER DAS Y JOSÉ ÁNGEL BARRUECO

PRÓLOGO POR DAVID GONZÁLEZ

No hay camino al paraíso es un libro formado por los poemarios *sin frío en las manos*, de Javier Das, y *le aplastaré con mis versos*, de José Ángel Barrueco. Una lección de vida y no vida.

ISBN 978-84-612-321803
primera edición Mayo 2009
182 páginas
10 EUROS



CANCIÓN DE CUNA PARA UN HÉROE

ÓSCAR AGUADO

PRÓLOGO POR DANIEL HIGIÉNICO

Óscar Aguado interpreta los sentimientos y juega con ellos hasta moldearlos para que tomen forma de palabra.

ISBN 978-84-612-27859-6
primera edición Diciembre 2008
80 páginas
10 EUROS



UNA JUGADA DE DADOS

STÉPHANE MALLARMÉ

TRADUCE PILAR GÓMEZ BEDATE

ISBN 978-84-945014-3-2

edición bilingüe

primera edición Octubre 2016

64 páginas

15 EUROS

Publicación fiel al concepto ideado por Stéphane Mallarmé para la edición inédita de Vollard en 1897.

Esta edición, por lo tanto, presenta la obra no sólo como el texto imprescindible que es sino como una obra artística que respeta en todos sus aspectos las decisiones del autor.



MANY MOURE CANTA A GUILLÉN

NICOLÁS GUILLÉN

ILUSTRA MANUEL RAMUDO

ISBN 978-84-945014-0-1

primera edición Febrero 2016

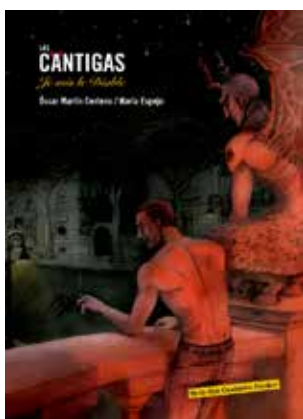
64 páginas ilustradas + cd

CD producido por La Bizarrearía

15 EUROS

La Cuba más bizarra llega con Nicolás Guillén que aparece con un proyecto de **poesía bailable** con una selección de sus poemas ilustrados e interpretados por MANY MOURE (invitados: Jerry Gonzalez, Daniel Melingo y Mercedes Ferrer).

Con una introducción de Paloma López que nos sitúa en el centro de la isla del tesoro.



LAS CÁNTIGAS. je suis le diable

ÓSCAR MARTÍN CENTENO

ILUSTRA MARÍA ESPEJO

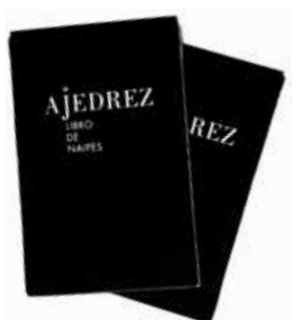
ISBN 978-84-939270-4-2

primera edición Octubre 2013

64 páginas impresas a color + web

18 EUROS

LAS CÁNTIGAS es un exquisito poemario ilustrado sobre papel y es un libro multimedia por su fusión con el área audiovisual desde www.lascantigas.com siendo esta web un espacio que se amplía constantemente, haciendo de este texto la llave para entrar en una suerte de obra interminable.



AJEDREZ. libro de naipes

EDUARDO SCALA

PRELUDIO:

IGNACIO GÓMEZ DE LIAÑO

ISBN 978-84-614-9743-0

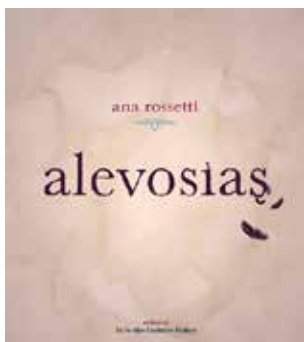
primera edición Mayo 2011

36 naipes + desplegable

10 EUROS

Baraja de cartas compuesto por 32 naipes en los que encontramos 64 palabras con mismo número de sílabas e idéntica rima..

Este libro-objeto es el juego de los juegos, un simple movimiento de dedos hace que el naipe nos transporte del suelo al cielo, de vivir a morir, de morir a vivir,...



ALEVOSÍAS

ANA ROSSETTI

Alevosías presenta ocho cuentos en los que el deseo es el origen de todas las situaciones. Ana Rossetti expone unas experiencias sexuales y eróticas que cualquiera podría vivir, o haber vivido, cuando se entrega a la pasión y nos conduce al rencor y los celos.

Los deseos, las fantasías y sus tareas son el eje de un libro que manifiesta las frustraciones afectivas.

Alevosías obtuvo el Premio La Sonrisa Vertical de literatura erótica en 1991.

ISBN 978-84-945014-5-6
primera edición Enero 2017
168 páginas
15 EUROS



RARO

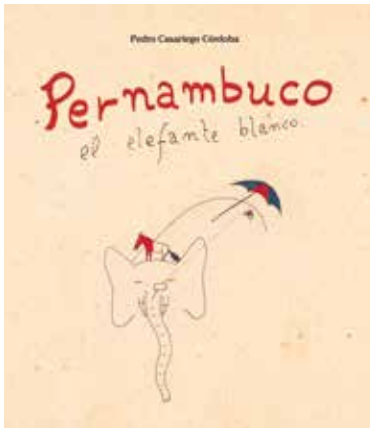
BENJAMÍN PRADO

Raro es la primera novela de Benjamín Prado. Publicada en 1995, en poco tiempo se convirtió en un libro de referencia en la literatura underground en español.

Sus personajes deambulan por la vida a ritmo de rock y corren hacia su destino como quien nada en busca de aire hacia la superficie en un mar oscuro y desconcertante.

Raro es una obra de culto, que vendió decenas de miles de ejemplares y agotó numerosas ediciones en España y Latinoamérica y que ahora, por fin, reaparece en las librerías, corregida para la ocasión por su autor, quien se había negado a reeditarla durante años.

ISBN 978-84-939270-2-8
primera edición Mayo 2012
128 páginas
15 EUROS



PERNAMBUCO, el elefante blanco

PEDRO CASARIEGO CÓRDOBA

Este cuento, terminado el 6 de enero de 1993, dos días antes de su muerte, es el testamento literario y emocional de Pedro Casariego Córdoba que, cuando lo escribió, llevaba más de seis años apartado de la escritura.

Durante dos meses tecleó el texto a máquina y lo pasó a mano a un cuaderno de papel reciclado marrón, acompañado de ilustraciones coloreadas con rotuladores y tópx blanco. Escrito como regalo de Reyes y despedida para su hija Julieta, le muestra, a través del viaje de un peculiar grupo por el país de los cuentos, los conceptos básicos sobre los que se construye el mundo: el amor y los celos, la amistad, el tiempo, el arte, la vergüenza, la riqueza y la pobreza, la envidia...

La caligrafía de Pedro tiene tal pulcritud que en esta edición se ha optado por no transcribir el texto. En la misma línea de fidelidad al original se respeta el formato del cuaderno manuscrito y se utiliza un papel similar, para reflejar la intención del autor de crear un objeto único y bello.

ISBN 978-84-945014-6-3
 primera edición Mayo 2017
 64 páginas
 19 EUROS

 **pequeña nariz**
ya
lo dijo
casimiro
parker

AUTORES

ÓSCAR AGUADO

ESCANDAR ALGEET

JOSÉ ÁNGEL BARRUECO

MIGUEL BREGOVIC

SERGIO C. FANJUL

MÓNICA CALDEIRO

PEDRO CASARIEGO CÓRDOBA

SOFÍA CASTAÑÓN

ÓSCAR CURIESES

JAVIER DAS

MARÇAL FONT

RINOCERONTE GARCÍA

IZASKUN GRACIA QUINTANA

TULIA GUISADO

NICOLÁS GUILLÉN

ISABEL GARCÍA MELLADO

IRENE LA SEN

ANA PÉREZ CAÑAMARES

JUAN VICENTE PIQUERAS

BENJAMÍN PRADO

SARA R. GALLARDO

JULIO REIJA

ANTONIO RÓMAR

ANA ROSSETTI

CARLOS SALEM

EDUARDO SCALA

STÉPHANE MALLARMÉ

ÓSCAR MARTÍN CENTENO

antilogías:

FRANCISCA AGUIRRE

EL ÁNGEL

AMALIA BAUTISTA

KARMELO C. IRIBARREN

LUISA CASTRO

GONZALO ESCARPA

DAVID GONZÁLEZ

ARTURO MARTÍNEZ

LUZ PICHEL

ROGER WOLFE

ÓSCAR AGUADO

Las Palmas de Gran Canarias, 1977.

Canción de cuna para un héroe (2008) fue finalista del premio "Margarita Hierro de poesía", **Un mundo para el hombre de hojalata** (2016).

Otros libros publicados son: Yo fui el negro que escribió la biblia (2005), El arco iris de un anticuario (2006), El corazón mas feo del mundo (2008), Barro (2008), La habitación del extranjero (2009) y Las últimas palabras de Harpo (2010).

JOSÉ ÁNGEL BARRUECO

Zamora, 1972.

No hay camino al paraíso es un volumen conjunto que aúna los poemarios "Sin frío en las manos", de Javier Das, y "Le aplastaré con mis versos", de José Angel Barrueco. Participo como antólogo en **disociados**. También ha publicado las novelas Recuerdos de un cine de barrio (1999 y 2009), Monólogo de un canalla (2002) y Asco (2011) y Vivir y morir en Lavapiés (2011), la obra de teatro Vengo de matar a un hombre (2004), el libro de microrrelatos El hilo de la ficción (2004), y la antología de cuentos, poemas y artículos Para esas noches de insomnio (2009).

SOFÍA CASTAÑÓN

Gijón, 1983.

La noche así es un libro con el que da un giro a su poética, antes había publicado los poemarios Animales interiores (2006), Últimas cartas a Kansas (2007) y Tiempu de render (2009) así como los cuadernos Culpa de Pavlov (2008) y La sombra de Peter Pan.

Ha participado en encuentros como Cosmopoética, Versátil.es, Coruña Mayúscula, Perfopoesía, Valiente inverso, o en el festival de spoken word Palabra y Música y ha sido seleccionada para la Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo de 2009 en Skoopje.

ESCANDAR ALGEET

Palencia, 1984.

Alas de mar y prosa (2009, Ya lo dijo Casimiro Parker) fue su primer libro, con el que nunca ha parado de volar mucho más alto de lo que pudo soñar en cualquier momento. **Un invierno sin sol** (2013, Ya lo dijo Casimiro Parker) no es un libro, es una herida abierta y mil cicatrices sin cierre.

4 de Agosto publica en el invierno de 2015 la plaquette **Tres tristes trastes**.

En 2015 vuelve con **Y toda esa mierda y Ojalá joder** (ambos editados en Ya lo dijo Casimiro Parker), como si duplicar la poesía fuera parte del desdoblamiento de la propia vida.

Edita la imprevisible revista **Pro-Vocación**.

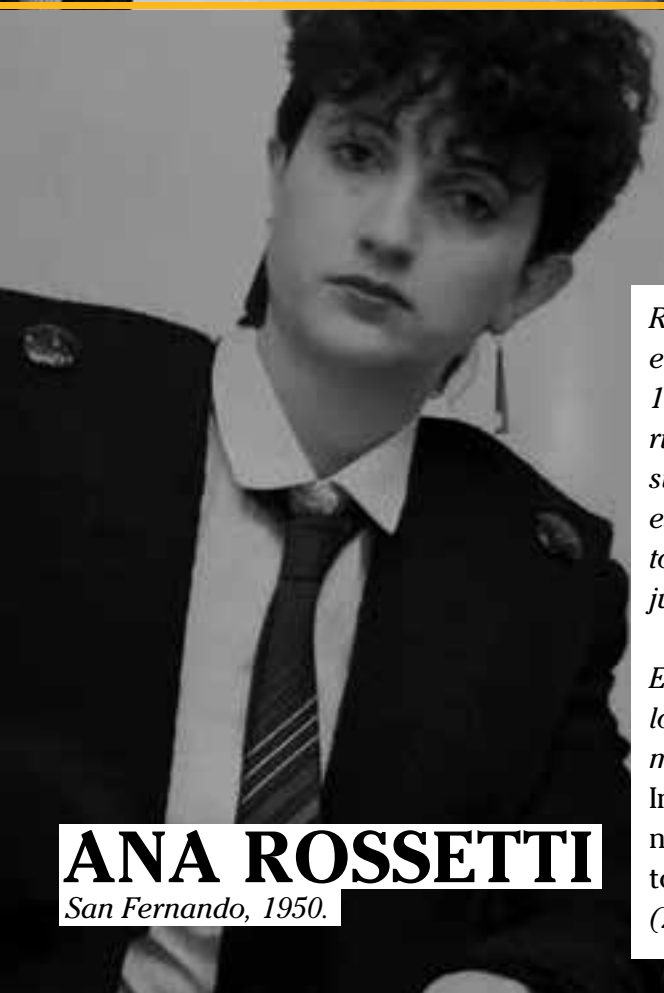


ANA PÉREZ CAÑAMARES

Santa Cruz de Tenerife, 1968.

Ha publicado los poemarios La alabrada de mi boca, Alfabeto de cicatrices, Entre paréntesis. Casi cien haikus, Las sumas y los restos (2012), Economía de guerra; el libro de aforismos Ley de conservación del momento y el libro de relatos En días idénticos a nubes. Algunos de sus poemas han sido traducidos al inglés, griego, polaco, croata y portugués.

En 2016 publica su poemario De regreso a nosotros (Ya lo dijo Casimiro Parker).



ANA ROSSETTI

San Fernando, 1950.

TULIA GUISADO

Barcelona, 1979

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Más tarde realizó el postgrado «Crítica literaria en la prensa» en la Universidad Pompeu Fabra.

En 2015 publicó su primer libro, 376 (ed. Legados) y en 2017 se publica Caníbal (ed. Ya lo dijo Casimiro Parker).

STÉPHANE MALLARMÉ

París, 1842 - Valvins, 1898

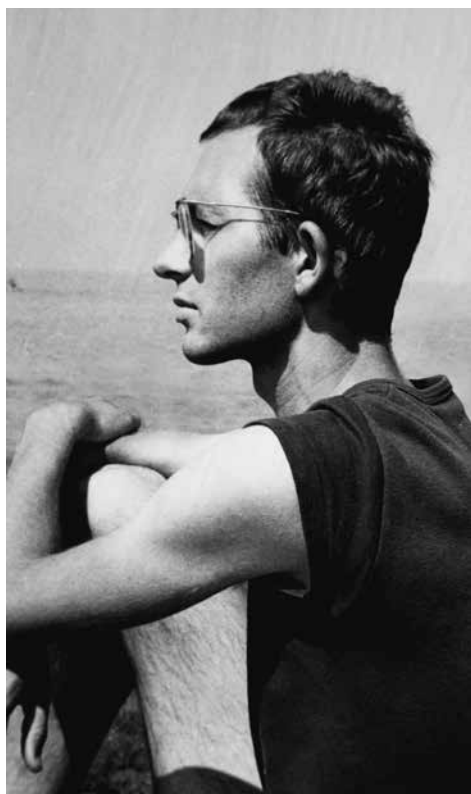
Considerado uno de los grandes maestros del Simbolismo; figuró en el grupo de quienes Verlaine catalogaría como Poetas malditos en 1884, fue un referente estético en la escena cultural francesa de finales del siglo XIX.

Un coup de dés, que apareció por primera vez en la revista Cosmopolis. Es una obra universalmente reconocida como precedente de la moderna intercomunicación de las artes.

Revolucionó el panorama literario en la España de los años 80 y, en 1991, se le otorgó el premio La Sonrisa Vertical de literatura erótica por su colección de cuentos Alevosías; es una poeta imprescindible y autora de obras de literatura infantil y juvenil.

Entre sus poemarios se encuentran títulos como Los devaneos de Erato (Premio Gules; 1980), Dióscuros (1982), Indicios vehementes (1985), Devocionario (1986), Yesterday (1988), Punto umbrío (1996), Llenar tu nombre (2008) y Deudas contraídas (2016).

Tiene la Medalla de Plata de Andalucía al conjunto de su obra y el Premio Meridiana que otorga el Instituto Andaluz de la Mujer para distinguir la labor desarrollada por la igualdad, en la categoría de literatura.



PEDRO CASARIEGO CÓRDOBA

Madrid, 1955-1993

En **CONTRAPOESÍA**, puedes encontrar una selección de sus dibujos y textos sobre la mujer, algunos de ellos inéditos, escritos en 1976, otros han sido publicados en diferentes libros o revistas.

Parte de su obra poética se ha publicado en *Poemas encadenados, 1977-1987* (2003). *Verdades a medias* es una antología de sus textos en prosa.

Su último texto fue un cuento infantil dedicado a su hija: **Pernambuco, el elefante blanco**. Publicado con sus ilustraciones y su propia caligrafía.



SARA R. GALLARDO

Ponferrada, 1989

Profesora, traductora, periodista freelance y crítica literaria.

Es autora de *Epidermia* (2011), germen de la obra *Pielescallar*, llevada a escena por la compañía de Ballet Contemporáneo de Burgos en 2012. Ha sido incluida en las antologías *Tenían veinte años y estaban locos* (2011) y *Erosionados* (2013), entre otras.

Berlín no se acaba en un círculo es su segundo poemario.

JAVIER DAS

Madrid, 1980.

En 2008 se autoeditó su primer poemario En estas cuatro paredes.

En 2009 publicó su poemario Sin frío en las manos en el libro **No hay camino al paraíso**, junto a José Ángel Barrueco y ha colaborado en antologías, blogs, fanzines y revistas como Es hora de embriagarse (con poesía), Groenlandia y El tejedor en Madrid.

ISABEL GARCÍA MELLADO

Madrid, 1977.

Su primer poemario **Tic tac, toc toc** nace en mayo de 2009, al que le sigue **Cómo liberar tigres blancos** en septiembre de 2010. También ha publicado, entre otros, La traductora de incendios y Yo también soy Frida Slaw.

IRENE LA SEN



Barcelona, 1982.

Su poemario **Cal** (2010) fue editado junto al cd **Cal Viva** con la producción Xarro de las Calaveras, creador de los juegos electrónicos donde desfilan las palabras de La Sen. También ha colaborado en el disco de música concreta y poesía experimental Los Métodos (2010) junto a Jazznoize.

Destaca desde hace unos años por sus recitales de palabra y música. Ha participado en festivales de arte experimental y de creadores emergentes, ha colaborado en tertulias como representante de nuevas formas de expresión de la poesía, además de una continua actividad en circuitos de poesía underground, jams sessions y slams de Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Córdoba, Budapest, etc. incluyendo su invitación al primer European Poetry Slam Days Berlin 2009, junto a representantes de otros países europeos.

MIGUEL BREGOVIC

Realmente existe, pero con otro nombre.
Realmente escribe, y eso es lo importante.



MÓNICA CALDEIRO

Es autora de **La música de los planetas** (ed. Ya lo dijo Casimiro Parker, 2015) y **Vaginas, cartografías y asteroides** (ed. Isla Negra, 2013).

Una minúscula parte de su obra previa a 2013 apareció en revistas literarias y en la antología Domicilio de nadie: muestra de una nueva poesía barcelonesa (ed. Isla Negra, 2008).



BENJAMÍN PRADO

Madrid, 1961.

Ha publicado las novelas **Raro** (1995 y 2012), *Nunca le des la mano a un pistolero zurdo* (1996), *Dónde crees que vas y quién te crees que eres* (1996), *Alguien se acerca* (1998), *No sólo el fuego* (1999), *La nieve está vacía* (2000), *Mala gente que camina* (2006), *Operación Gladio* (2011) y *Ajuste de Cuentas* (2013), y los libros de relatos *Jamás saldré vivo de este mundo* (2003) y *Que escondes en la mano* (2013). También es autor de los ensayos *Siete maneras de decir manzana* (2000), *Los nombres de Antígona* (2001), *A la sombra del ángel (trece años con Alberti)* (2002) y *Romper*

una canción (2010). Recientemente ha publicado su libro de aforismos *Pura lógica* (2012).

Su obra poética está reunida en *Ecuador (poesía 1986-2001)* (2002); *Iceberg* (2002) y *Marea humana* (2006).

Sus libros han sido publicados en Estados Unidos, Alemania, Francia, Gran Bretaña, Italia, Grecia, Dinamarca, Portugal, Croacia, Estonia, Letonia, Hungría, Argentina, México, Perú, Cuba, El Salvador y España.

ANTONIO RÓMAR

Madrid, 1980.

Odia las biobibliografías, por lo que nos hemos propuesto rellenar ésta sólo con frases que, de puro abstractas, no tengan referencia fija en el mundo real o que sean lingüísticamente autoreferenciales. Si estás leyendo esta biografía es porque, al menos, sabemos que ha escrito un libro.



JULIO REIJA

Madrid, 1977.

Ha publicado el libro de microrrelatos *Diecisiete milagros ciertos y una disquisición acerca de la posible santidad de sir Galaz* (2000) y los poemarios *Los libros* (2003) *Perla provocada* (2008) y el duolibro **Despiece peatonal / Respiración continua** (2010).

MARÇAL FONT

Badalona, 1980.

Ha traducido ensayo, novela y poesía del catalán, el inglés y el italiano. No recuerda la primera vez que pisó un escenario, ni la segunda, ni la tercera, ni la cuarta. Ganó el Campeonato Nacional en 2011 y en 2012 quedó semifinalista del campeonato del mundo de Poetry Slam de París. Ha publicado el libro-cd **Frutos del desguace**.



SI DIOS
me PIDE
un BLOODY
MARY

CARLOS SALEM

Buenos Aires, 1959.

Ha publicado los poemarios **Si dios me pide un bloody mary** (2008 y 2014, *Ya lo dijo Casimiro Parker*), **Orgía de andar por casa** (2009) y **Memorias circulares del hombre-peonza** (2010, *Ya lo dijo Casimiro Parker*). En 2013 publica **El animal** (*Ya lo dijo Casimiro Parker*). En 2015 se edita su último poemario **El amor es el crimen perfecto** (*Ya lo dijo Casimiro Parker*).

Ha publicado las novelas *Camino de ida* (2007), *Matar y guardar la ropa* (2008), *Pero sigo siendo el rey* (2009), *Cracovia sin ti* (2010), *Un Jamón Calibre 45* (2011), *El huevo izquierdo del talento* (2013), *El hijo del Tigre blanco* (2013), *La maldición del Tigre blanco* (2013), *El dilema del Tigre blanco* (2014), *El tesoro del Tigre blanco* (2014) y *Muerto el perro* (2014); los libros de relatos *Yo también puedo escribir una jodida historia de amor* (2008), *Yo lloré con Terminator 2* (2009), y *Rayos X* (2014); y la obra de teatro *El torturador arrepentido* (2011).

Sus libros se traducen al francés, alemán e italiano.

EDUARDO SCALA

Madrid, 1945.

Pionero de la poesía verbal-visual, ha publicado más de 30 obras. En **CONTRAPOESÍA. antología de poetas reversados** se reúnen algunos de sus textos más reconocidos, y otros inéditos. Su pieza **AJEDREZ. Libro de Naipes**, apunta hacia el *Libro de Thot* o *Tarot* y constituye un sistema óptico –**MATEMÁTICAZAR**– y metafísico donde las voces simétricas del castellano se sitúan en un espacio y lengua universal.



ÓSCAR MARTÍN CENTENO

Madrid, 1977.

En 2006 recibió el Premio Internacional Florentino Pérez-Embod. En 2007 recibió el Premio Nacional Nicolás del Hierro. También en 2007 obtuvo el Premio Internacional Paul Beckett. En 2010 recibió el Premio Internacional Antonio Gala.

Sus libros publicados son *Espejos enfrentados*, *Las cántigas del diablo*, *Sucio tango del alma* y *Circe*. **LAS CÁNTIGAS. je suis le diable** (Ed. *Ya lo dijo Casimiro Parker*, 2012) es la fusión entre el libro multimedia y las publicaciones exquisitas, la convivencia total absoluta entre los formatos tradicionales y los formatos digitales a través de la web: www.lascantigas.com Hace espectáculos donde aúna música y poesía.

SERGIO C. FANJUL

Oviedo, 1980.

*También conocido como txe peligro. Actualmente se gana la vida escribiendo sobre ciencia y cultura en el diario el país y en otras publicaciones hodiernas. ha publicado los poemarios otros demonios, premio asturias joven de poesía y LA CRISIS. econopoe-
mas (2013); y el libro de relatos genio de extrarradio (2012).*



OSCAR CURIÉSES

Madrid, 1972.

Es miembro del grupo audioperformance AMC313. Ha publicado Sonetos del útero (2007) y Dentro (2007) y el libro-cd Hay una jaula en cada pájaro (2013). Su obra se ha publicado en revistas y antologías.



IZASKUN GRACIA QUINTANA

Bilbao, 1977

Autora de los poemarios vacuus (2016), ártica/artikoa (2012), saco de humos (2010), eleak eta beleak (2007) y fuegos fatuos (2003); también ha publicado el libro de relatos Crónicas del encierro (2016) y Tanta (2011).

En 2017 publica Despertar lloviendo.



RINOCERONTE GARCÍA

Se dice que fue un poeta asturiano que estuvo recitando sus versos por los bares de Oviedo durante 7 días; después desapareció en la selva.

*Sus transcriptores son:
Diego Álvarez Miguel
Jaime Martínez Menéndez
Fernando Martínez Lavandera
Saúl Fernández González
Miguel Floriano Traseira
Rodrigo Olay Valdés
Julio Rodríguez Suárez*

JUAN VICENTE PIQUERAS Requena, 1960

En 1985 publica su primer libro de poesía Tentativas de un héroe derrotado. En el año 1987 se publica en Italia Castillos de Aquitania. En 1991 le es otorgado el Premio Nacional de Poesía José Hierro con La palabra cuando.

Sus siguientes poemarios son La latitud de los caballos (1999), La edad del agua (2004), Adverbios de lugar (2004), Aldea (2006), Palmeras (2007), La hora de irse (2010), Yo que tú (2012), y El cielo vacío (2013). En 2012 edita Atenas, libro con el que consigue el prestigioso Premio Loewe.

*En 2015 publica **La ola tatuada**, que comenzó a escribir en 1986.*



NICOLÁS GUILLÉN

Cuba, 1902 - 1989

Poeta, periodista y activista político cubano. Se le conoce como el poeta del son, ritmo y baile típico de Cuba. Falleció en 1989 en La Habana, siendo considerado el poeta nacional cubano ashua shua shua.

En 1983 se convirtió en el primer galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Cuba. Publicó más de 30 libros. Grabó 3 discos con su voz poética.

*Una selección de su obra se reúne en el libro-disco-ilustrado de poesía bailable, **Many moure canta a Nicolás Guillén**, que incluye un disco con sus textos musitados e interpretados por Many Moure.*

DISTRIBUCIÓN

LAS COSAS ESTÁN
CAMBIANDO

Nuestro incormismo con el sistema editorial nos ha llevado a crear nuestra propia red de distribución, HARPO, que trabaja con una exquisita profesionalidad, atención humana y cariño hacia el libro, el librero y el lector.

Sin obligaciones, ni condiciones, ni exigencias al librero. Nos gusta ser libres y que las librerías se sientan igual con nosotros.

ESTAR LIBRE

SENTIRSE
LIBRE

Cualquier librería puede hacer el pedido por mail o teléfono y en pocos, muy pocos, días llega a cualquier ciudad de España. Regularmente informamos de nuestras novedades por mail, pero no somos pesados.

Sentir que trabajas con personas y no con máquinas. Sentir que hablamos de libros y de poesía y no de churros, aunque nos encantan los churros, si es con chocolate mejor.

CONTACTO DISTRIBUCIÓN

OLGA ALBERT
91 591 28 62
distribucion@harpolibros.es

Encontramos en HARPO esa distribución alternativa que se ajusta a nuestras necesidades, compartiendo lugar con editoriales afines a nuestra filosofía.

sinli@harpolibros.com
Buzón L0003069

*ya
lo dijo
casimiro
parker*



teléfono 91 591 28 62

editorial@yalodijocasimiroparker.es

EDICIÓN PRIMAVERA 2017